



दैनिक लुम्बिनी

निजी क्षेत्रबाट निरन्तर प्रकाशित पहिलो राष्ट्रिय दैनिक

संविधानको एक दशक ।

- संविधान देशको मुल कानून हो ।
- संविधानप्रदत्त हक र अधिकारको रक्षा गर्नु सबैको कर्तव्य हो,
- संविधान अनुरूप बनाइएका कानूनको उद्देश्य नागरिक अधिकारको रक्षा गर्नु हो,
- संविधानसँग बाभिने कानूनहरू बाभिएको हदसम्म अमान्य हुन्छन्
- नेपालको संविधान जारी भएको एक दशक पुरा भएको अवसरमा संविधान दिवस भव्य रुपमा मनाऔं ।
- संविधानको पालना गर्नु सबैको कर्तव्य हो !

नेपाल सरकार विज्ञापन बोर्ड

लुम्बिनीमा जेनजी आन्दोलन :

१३१ सरकारी कार्यालय र ७३ निजी सम्पत्तिमा क्षति

कम्तीमा ५० वटा सरकारी कार्यालय र १८ जनाको निजी घर/सम्पत्ति पूर्ण नष्ट भएको छ । विवरण संकलन गरिरहेकाले क्षतिको यकिन तथ्यांक तयार भइनसकेको प्रदेश प्रहरी कार्यालयले जनाएको छ । माओवादी बाहुल्य रोल्पा, रूकुमसहित पहाडी ५ जिल्लामा आन्दोलनको असर अति न्यून देखिएको छ ।



टिआर शर्मा

बुटवल

जेनजी आन्दोलनको क्रममा लुम्बिनी प्रदेशमा १३१ सरकारी कार्यालय र ७३ निजी सम्पत्तिमा क्षति आगजनी र तोडफोड भएको प्रारम्भिक विवरण प्रहरीले सार्वजनिक गरेको छ । सामाजिक सञ्जालमा प्रतिबन्ध र भ्रष्टाचारको विरोधमा जेनजी युवाले भदौ २३ र २४ गते देशव्यापी आन्दोलन गरेका थिए । त्यस क्रममा सबैभन्दा बढी क्षति दाङ जिल्लामा भएको छ, जहाँ करिब ७० वटा संरचनामा तोडफोड र आगजनी गरिएको छ । त्यसपछि रूपन्देहीमा ५९, नवलपरासी (पश्चिम) मा ४६, बाँकेमा ३२, कपिलवस्तुमा १८, अर्घाखाँचीमा १३, बर्दियामा ४ र गुल्मीमा ३ वटा संरचनामा क्षति पुगेको उल्लेख गरिएको छ ।

लुम्बिनी प्रदेशका विभिन्न जिल्लामा आगजनी र तोडफोडबाट कम्तीमा ५० वटा सरकारी कार्यालय पूर्णरूपमा नष्ट भएका छन् भने बाँकीमा आंशिक क्षति भएको छ । यस्तै कम्तीमा १८ जनाको निजी घर र व्यवसायमा पूर्ण क्षति भएको छ । पहाडी जिल्लाहरू पाल्पा, गुल्मी, रोल्पा, रूकुम पूर्व र प्यूठानमा आन्दोलनको असर नाण्य देखिएको छ ।

। प्रदेश प्रहरी कार्यालय लुम्बिनीले असोज २ गतेसम्म संकलन गरेको क्षतिको विवरणमा माओवादी बाहुल्य रोल्पा, रूकुमसहितका ती ५ जिल्लामा पार्टीका कार्यालयमा बाहेक अन्यत्र कुनै क्षति नभएको उल्लेख छ ।

आगजनी हुने सरकारी कार्यालयहरूमा स्थानीय तहका प्रशासनिक भवन, वडा कार्यालय, अदालत, मालपोत, यातायात व्यवस्था कार्यालय, आन्तरिक राजस्व कार्यालय, इलाका प्रशासन कार्यालयलगायत छन् ।

दलका नेता र जनप्रतिनिधिका निजी सम्पत्ति निशानामा निजीतर्फ राजनीतिक दलका नेता, जनप्रतिनिधि, नेतासँग निकट व्यवसायीका घर र व्यवसाय निशानामा परेका छन् ।

लुम्बिनीमा कांग्रेस नेता एवं पूर्व गृहमन्त्री बालकृष्ण खोंग र उनका भाइ श्यामकृष्ण खोंगको रूपन्देही तिलोत्तमा ८ स्थित घर, कांग्रेस लुम्बिनी महामन्त्री विक्रम खनालको बर्दघाटस्थित घर, नवलपरासीकै संघीय सांसद सरिता खनालको घर, बर्दघाटका मेयर शम्भुलाल श्रेष्ठ, उप-प्रमुख रूद्रप्रसाद उपाध्याय र निवर्तमान मेयर धिरज बस्न्यालको घर, विनोद चौधरीको सचिवालय, लुम्बिनीका प्रदेश सांसद बर्दघाटकै विश्वप्रेम पाठकको घर आगजनीबाट पूर्णरूपमा नष्ट भएको छ । यस्तै प्रदेशका वनमन्त्री देवकरप्रसाद जैसवाल, पूर्व मन्त्री हृदयश त्रिपाठीको घर, दाङका कांग्रेस नेता एवं पूर्व मन्त्री राजु खनाल, कोहलपुरका मेयर पूर्णप्रसाद आचार्य, घोराहीको उपमेयर हुमा डीसी र पाल्हीनन्दनकी उपमेयर पातुमा खालुन अन्सारीको घर पनि आगजनीबाट पूर्णरूपमा नष्ट नभएको लुम्बिनी प्रदेश प्रहरी कार्यालय दाङले जनाएको छ ।

यस्तै नेकपा एमालेका महासचिव शंकर पोखरेलको दाङ तुल्सीपुर १८ स्थित घर, कांग्रेस नेता एवं पूर्व मुख्यमन्त्री डिल्लीबहादुर चौधरीको दाङ तुल्सीपुर-६ स्थित घर, कांग्रेस नेता दीपक गिरीको तुल्सीपुर ५ स्थित घर, एमाले नेता लिला गिरीको तिलोत्तमा १ स्थित घर, लुम्बिनीका मुख्यमन्त्री चेतनारायण आचार्यको सन्धिखर्कस्थित घर, एमाले नेतु कोमल वलीको तुल्सीपुर १० स्थित घर/होटेल्, एमाले नेता बासुदेव धिमिरेको तिलोत्तमास्थित होटेल टु लिप र निजी घर, तिलोत्तमाका मेयर रामकृष्ण खोंगको निजी घर, एमाले नेता एवं तिलोत्तमा १ का वडाध्यक्ष फर्सुराम गिरीको तिलोत्तमा १ स्थित घरमा तोडफोड र आगजनी भई आंशिक क्षति पुगेको छ । यस्तै एमाले नेता एवं होटेल व्यवसयी गोपाल रानाको बुटवलको डिम इन्टरनेसनल होटलमा आंशिक र रानाकै मणिग्रामस्थित डिमल्याण्ड रिसोर्ट र क्यासिनोमा आगजनीबाट ठूलो क्षति भएको छ । यस्तै प्रदेश सांसद भोजप्रसाद श्रेष्ठको बुटवलको घरमा तोडफोडबाट आंशिक क्षति र एउटा गाडीमा आगजनीबाट ध्वस्त भएको छ । यस्तै सैनामैनाका पूर्व मेयर चित्रबहादुर काकी, देवदहका मेयर ध्रुव खरेल, सिद्धार्थनगरका मेयर इस्तियाक अहमद खानको घरमा पनि आगजनी भएको छ । यस्तै सैनामैना नगरपालिकाका मेयर फणीन्द्र शर्मा र उप-मेयर बिना रानाको घरमा तोडफोड गरिएको छ । लुम्बिनी प्रदेशका भौतिक पूर्वाधार विकास मन्त्री भूमिश्वर ढकाल, सिद्धार्थनगर नगरपालिकाका उपमेयर उमा अधिकारी, सिद्धार्थनगरका पूर्व मेयर एवं राष्ट्रपति रानाका नेता सागर प्रताप राणा र संघीय सांसद शर्बेन्द्र नाथ शुक्ला, प्रदेशका खेलकुद मन्त्री सन्तोष पाण्डेयको घरमा पनि आगजनी र तोडफोड भएको छ ।

तराईका ४ जिल्लाका १४ वटा प्रहरी कार्यालयमा तोडफोड र आगजनी जेनजी आन्दोलनमा लुम्बिनी प्रदेशका तराईका ४ जिल्लाका १४ वटा प्रहरी कार्यालयमा तोडफोड र आगजनी भएको छ । जसमा सबैभन्दा धेरै रूपन्देहीमा ७ वटा, दाङमा ३, बाँकेमा २, पश्चिम नवलपरासीमा २ वटा कार्यालयमा क्षति पुगेको छ । यस्तै प्रहरीका चारपगिरी ३ वटा र दुई पगिरी ९ वटा सवारी साधनमा आगजनी भएको छ । प्रहरी कार्यालय र सवारी साधनमा समेत गरी ४७ लाख ३० हजार क्षति भएको प्रारम्भिक विवरण प्रहरीले दिएको छ ।

लुम्बिनी प्रदेश प्रहरी प्रमुख, प्रहरी नायब महानिरीक्षक राजेन्द्र भट्टले असोज २ सम्म आएको प्रारम्भिक विवरण भएको बताए ।

» बाँकी ३ पेजमा

रूपन्देहीका ९१ भवन र १ सय ७० वटा सवारीसाधनमा क्षति

मोहम्मद हबिब

भैरहवा

गत भदौ २३ र २४ गते भएको जेनजी समूहको आन्दोलनका क्रममा रूपन्देहीमा करोडौंको क्षति भएको छ । जेनजीहरूको आन्दोलनपछिको आगजनी, तोडफोड तथा लुटपाटबाट अशान्त बनेको जनजीवन अहिले सामान्य भएको छ । रूपन्देहीको विभिन्न ठाउँमा भएको प्रदर्शनबाट जिल्लाका ९१ भवनमा क्षति पुगेको छ भने १ सय ७० वटा सवारीसाधनमा तोडफोड र आगजनी भएको छ ।

भ्रष्टाचार, सुशासन र सामाजिक सञ्जाल बन्द गरेको विरुद्धमा भएको आन्दोलनकोमा जिल्लाका सरकारी कार्यालय, प्रहरी युनिट, राजनीतिक दल एवं सङ्घसंस्थाका कार्यालय, व्यापारिक प्रतिष्ठान तथा निजी घरहरूमा आगजनी, तोडफोड र लुटपाट भएको थियो । रूपन्देही नेपालकै बढी क्षति हुने जिल्लाको सूचीभित्र रहेको छ । यहाँ अवस्थित निजी, सरकारी र गैर सरकारी भवनहरूमा ठूलो नोक्सानी बेहोर्नु परेको छ । भदौ २४ गते मध्याह्नपछि भड्किएको प्रदर्शनका क्रममा भौतिक पूर्वाधार, सरकारी दस्तावेज, महत्वपूर्ण सामग्री र सवारी साधन जलाइएको छ ।

» बाँकी ३ पेजमा

जेनजी आन्दोलन भ्रष्टाचारप्रतिको असन्तुष्टिको प्रतिविम्ब : प्रधानमन्त्री



बुटवल । अन्तरिम सरकारका प्रधानमन्त्री सुशीला कार्कीले गत भदौ २३ र २४ गते भएको विरोध आन्दोलन युवा पुस्ताको चाहना, जनताको बढ्दो चेतनास्तर र मुलुकमा विद्यमान भ्रष्टाचारप्रतिको असन्तुष्टिको प्रतिविम्ब भएको बताएकी छन् ।

संविधानको मर्म र भावना बमोजिम सुशासन, समृद्धि र विकासको क्षेत्रमा भएका कमीकमजोरी र त्यसबाट सिर्जित असन्तोष, अभाव वा अपेक्षा पूरा नभएको कारणले पनि युवा आन्दोलनको जन्म भएको उनको ठहर छ ।

संविधान दिवस मूल समारोहलाई सम्बोधन गर्दै उनले सो धारणा राखेकी हुन् । 'यस आन्दोलनलाई मैले हाम्रो लोकतांत्रिक प्रणालीको स्वास्थ्यसँग पनि जोडेर हेर्ने गरेको छु । किनभने लोकतन्त्र भनेको जनताको आवाज सुन्ने, संवाद गर्ने र समाधान गर्ने प्रणाली हो ।' उनले भनिन् ।

प्रधानमन्त्री कार्कीले युवा आन्दोलनका एजेण्डालाई आत्मसाथ गर्दै जनअपेक्षा बमोजिम काम गर्न सरकार प्रतिबद्ध रहेको पनि बताइन् ।

गोली हान्ने आदेश दिएको हैन : ओली



बुटवल । निवर्तमान प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीले जेनजी युवा आंदोलनमा सहभागीहरूलाई ताकीताकी गोली हान्ने आदेश नदिएको बताएका छन् । प्रहरीसँग पनि नभएका स्वचालित हतियारले गोली हानेको पाइएको उनले बताएका छन् ।भदौ २३ र २४ गते भएको युवा आन्दोलनमा ७४ जनाको मृत्यु भएको थियो, तीमध्ये अधिकांशलाई टाउको र छातीमा गोली लागेको थियो ।

आन्दोलनपछि सरकार छाड्न बाध्य भएका ओली सैनिक व्यारेकको ९ दिन लामो बसाइँपछि बिहीबार भक्तपुरको गुण्डुस्थित एक घरमा भाडामा बसेका छन् । उनले शुक्रबार संविधान दिवसको दिन वक्तव्य जारी गर्दै आन्दोलनमा गोली हान्ने आदेश नदिएको बताएका हुन् ।

उनले भनेका छन्-'गत साता जेनजीको शान्तिपूर्ण हुने भनिएको प्रदर्शनका क्रममा घुसपैठ भयो- आह्वानकाले भनेभैँ । त्यसमा घुसपैठ गर्ने षड्यन्त्रकारीहरूले हिंसा मच्चाए, हाम्रा युवाहरूको ज्यान गयो । सरकारले प्रदर्शनकारीलाई ताकीताकी गोली हान्ने आदेश दिएको थिएन ।'

प्रहरीसँग नभएका स्वचालित हतियारले गोली हानिएको भन्दै ओलीले सो घटनाको छानबिन हुनुपर्ने पनि बताएका छन् ।

विष्णु पौडेलले गरे क्षमायाचना



बुटवल । नेकपा एमालेका उपाध्यक्ष विष्णुप्रसाद पौडेलले पार्टी र राजकीय जिम्मेवारी निर्वाह गर्ने क्रममा भएका आफ्नो हिस्साका गल्ती, कमजोरी र भूलहरूप्रति क्षमायाचना गरेका छन् ।

संविधान दिवसका अवसरमा उनले एमालेले लिएका निर्णय, गरेका काम र तिनको परिणामका सम्बन्धमा गम्भीर समीक्षा हुने उल्लेख गरेका छन् । युवाशक्तिको निर्णायक योगदान रहेको गतिशील र परिवर्तनको संवाहक शक्तिको भूमिकामा पार्टीलाई स्थापित गर्ने जिम्मेवारी आएको बताएका छन् ।

जेनजी आन्दोलनका शहीदहरूप्रति श्रद्धाञ्जली र शोकाकुल परिवारजन तथा आफन्तहरूमा समवेदना व्यक्त गरेका छन् ।

उनले सुशीला कार्कीको नेतृत्वमा गठित मन्त्रिपरिषद्बाट शान्ति र अमनचयन कायम गर्ने, भ्रष्टाचार नियन्त्रण र सुशासन कायम गर्ने, जेनजी आन्दोलनका क्रममा तोडफोड र आगजनी भएका सार्वजनिक र निजीक्षेत्रका संरचनाहरूको पुनर्निर्माण गर्ने र तोकिएको मितिमा प्रतिनिधिसभाको निर्वाचन गर्ने जस्ता महत्वपूर्ण अभिभारा पूरा हुनुपर्ने पनि उनको धारणा छ ।

'जेनजी आन्दोलनको क्रममा भएको हिंसा, हत्या, तोडफोड र आगजनीको निष्पत्ति छानबिन गर्ने, दोषीहरूलाई कानून बमोजिम कारबाही गर्न र क्षतिग्रस्त सार्वजनिक तथा निजी संरचनाहरूको यथाशीघ्र पुनर्निर्माण गर्न सरकारसँग माग गर्दछु' उनले भनेका छन्-'अब हाम्रो सामु जनतासँग, विशेषगरी नयाँ पुस्तासँग एकाकार भएको, नीति निर्माण र नेतृत्व निर्माणमा युवाशक्तिको निर्णायक योगदान रहेको गतिशील र परिवर्तनको संवाहक शक्तिको भूमिकामा पार्टीलाई स्थापित गर्ने जिम्मेवारी आएको छ ।'

प्रो. मञ्जु एण्ड सन्स

फोन: ०७१-५३५३१७
८८५७०६०३६८, ८८५७०६०३८८

न्यू कुमकुम ज्वेलर्स

वि.पि. चोक, बुटवल-४, रूपन्देही

विगत १५ वर्षदेखि तपाईंको सेवामा समर्पित

स्वदेशी तथा विदेशी डिजाइनका शुद्ध सुन चाँदीबाट बनेका गर-गहनाको एकमात्र विश्वासिलो पसल

पुराना गहनाहरू संग नयाँ गहना साटुनुका साथै खरिद विक्री गर्नुपरेमा हामीलाई सम्मन्जुहोस्



अब के गर्ने ?



रामचन्द्र श्रेष्ठ

एक दशकपछि नेपाली समाज फेरि खलबलिएको छ । गत भदौ २३ गतेको जेनजीको प्रदर्शन, निर्मम दमन र २४ गतेको अनियन्त्रित तोडफोड, आगजनी र विध्वंस । एक दशकअघि भूकम्पको प्रहारले ८ हजार बढी जीवन गुमाएको नेपाली समाजले यतिबेलाआफ्ना कलिला केटाकेटीसहित ७३ जना गुमाएको छ । एक दशक अघिको विपत्तिको विम्ब ढलेको धरहरा थियो । अहिले जलेको सिंहदरबार बनेको छ । सिंहदरबारसँगै मान्छेको विश्वास जलेको छ । नेपाली समाजमा विश्वासको संकट सघन बनिरहेको छ । मदापदाका छिमेकी नै अहिले शंकातु बनेका छन् । नेपाली समाजको यो विषम परिस्थितिमा साहित्यकारको भूमिका के हो ?

अहिलेको राजनीतिक घटनाक्रम र सम्भावनाको विश्लेषण केही क्षणका लागि राजनीतिक विश्लेषकलाई छोडिदिउँ । प्रश्न सिंहदरबार जल्नुको होइन । प्रश्न नगरपालिका, पार्टी कार्यालय र सरकारी भवन जल्नु पनि होइन । प्रश्न नेताहरूको घरमा तोडफोड र आगजनी पनि होइन । प्रश्न त आक्रोशको हो । प्रश्न त अराजकताको हो । प्रश्न त मानवीय मूल्यहरूको विघटनको हो ।

भ्रष्टाचार अन्त्य, सामाजिक सञ्जालमाथिको प्रतिबन्धको विरोध र हाम्रा अवस्था परिवर्तनको चाहना राखेर प्रदर्शनमा उत्रेका ती नवआंकक्षी युवाहरूलाई उतेजनाको र प्रतिशोधको नाराले लपेटेर जनप्रतिनिधिको थलो संसद भवनमा आक्रमण गर्न लैजाने को हो ? तिनको आवेगको ज्वारलाई शान्तिपूर्ण समाधानको बाटो नखोजेर ताकी ताकी टाउकोमा गोली प्रहार गर्ने र आदेश दिने को हो ? पक्कै पनि पदीय दायित्वले तत्कालीन प्रधानमन्त्री, गृहमन्त्री, प्रहरी प्रमुख जवाफदेही छन् । ढिलो चाँडो सबै प्रश्नको उत्तरहरू भेटिँदै जाला । तर, फेरि पनि प्रश्न आज सतहमा देखिएको ज्वालामुखीको होइन । प्रश्न गर्भमा उम्लिरहेको लाभको हो ।

अश्वत्थामा मृत्यु चाहन्छ

अश्वत्थामा

‘हामीलाई रिल लाइफ र रियल लाइफ दुवैमा क्लाइमेक्स चाहिन्छ ।’ कञ्चनपुर काण्ड नाम दिइएको भारतीय एसएसबीले नेपाली साधारण नागरिकलाई गोली हानेको घटनाबारे सामाजिक सञ्जालमा गरिएका टिप्पणीमध्ये यस्तो देखेपछि आँखा त्यसैमा गइयो । स्टार्टस लेख्ने व्यक्तिलाई नजिक-टाढाबाट चिनएको पनि थियो । त्यसैले वाक्य पछाडि लुकेको मर्म बुझ्न गाह्रो परेन । एक वाक्यमा उनले आफ्ना असफल प्रयत्नसँगै नेपाली सामाजिक मनोविज्ञान पनि पोखेका थिए । किनभने ती तिने व्यक्ति थिए, जसले किशोरकालमै विभिन्न विद्यालयमा नक्सा बोक्ने भारतद्वारा भिचिएका नेपाली सीमाबारे कैयौँपटक कक्षा चलाएका थिए । कैयौँपटक सडकमा कुर्लिएका थिए । तर पनि मानिसको मनमा थोरै पनि चेतनाको आगो सकिएको थिएन । कञ्चनपुरमा गोली चलेपछि जब मानिसहरू एकाएक ताते, उनले क्लाइमेक्स अनुभव गरे । जबकि यो क्लाइमेक्सले सल्काएको आगोमा जोर्ने प्रतिबद्धताको दाउरा त के सिठाभिन्न्रा पनि छैन ।

सायद यो तथ्यसँग पनि उनी जानकार नै छन् । यद्यपि जो प्रयत्न फेरी पनि गरिरहेछन् त्यो प्रयत्नलाई सलाम ।

‘अश्वत्थामा त नकारात्मक पात्र होइनन् र ? फेरि पनि यही नाम किन ?’ भन्ने आशयको प्रश्न एक पाठिकाले म्यासेजबक्समा पठाएपछि केही बेर सोचिएको हो । तर, यही आशयमा लेख्ने मन थिएन नै । यद्यपि नाम रोच्ने बेलामा लगभग दुई दर्जनभन्दा बढी ऐतिहासिक पात्रबारे जानकारी खोजिएको थियो । नेपाली समाजको प्रवृतिमा युधिष्ठिर वा अर्जुन वा कृष्ण वा राम वा क्राईस्ट वा गेरिलन्डी वा आर्थर वा शार्लम्यान आदि-आदि भन्दा बढी अश्वत्थामाहरू नै भेटेपछि यो नाम राखिएको हो । हाम्रो अश्वत्थामा प्रवृत्तिबारे लेखिनु उपयुक्त हुन्छ त्यतिबेला लाग्यो, जब अघि उल्लेखित स्टार्टसमा घोलिाइयो ।

जहाँसम्म नकारात्मकता र सकारात्मकताको प्रश्न हो, आईन्स्टाइनको सापेक्षतावादको सिद्धान्तको चर्चा गर्ने मनसाय पटककै होइन । पूर्वेली दर्शनले अंगीकार गरेको प्रवृति कै चर्चा हो । अंग्रेजीका प्रोफेसर अरुण गुप्तोले जसरी आफ्नो पुस्तक ‘गडेस अफ् काठमाडौँ’मा उल्लेख गरेका छन् त्यसरी नै हिन्दु शास्त्र र मिथहरूले सामाजिक मनोविज्ञान बनाइदिएको समाजमा पनि द्वैधताको अस्तित्व जीवित छ । जसरी महाकालीको मूर्तिमा क्रोध र ममता एकैपटक भल्किन्छ हाम्रो सन्दर्भमा नकारात्मकता र सकारात्मकता त्यसैगरी एकैपटक आईदिन्छ । फरक त यति हो, हामी मतमतान्तर गर्छौँ । राम पुज्छौं र उनका कमजोरी बिर्सिदिन्छौँ । रावणलाई

पृणा गाउँ र उनका विशेषता भुलिदिन्छौँ । गोपीनिको कपडा लुकाइ मज्जा मान्ने बदमास कृष्णको पूजा र सितार्को पवित्रताको खोजी एकैपटक हुने समाजमा नकारात्मकता र सकारात्मकताको घेरो के ले छुट्टाउँछ भनेर खोज्नेहरूले अवश्य सत्य फेला पार्नेछन् । त्यही सत्य जहाँ युधिष्ठिर भुट बोलेर पनि, पासामा अर्धांगिनी थापेर पनि, राजामा हुनुपर्ने सामान्य दायित्वबोध नभई राज्य नै हारेर पनि धर्मराज भईरहन्छ । अनि जहाँ पराजित भएकैले हो सायद दुर्गोधनको मोह, दुरासनको कुबुद्धीको अगाडि भिभ्रहरूको लाचारीको कारण खोजिन्न । र, सायद त्यही कारण हो - ती पाठिकाको जस्तै आम मनोविज्ञानमा नकारात्मकता र सकारात्मकताको श्यामश्वेत घेरा छुट्टाइएको छ । यति लेखिसक्दा पनि त्यो घेरो शक्ति र विजयले छुट्टाउँछ भन्ने व्याख्या गरिरहनु शक्तिपीठहरूको पूजा गर्ने संस्कृतिले जन्माइदिएको मन्दता हो भन्नु अन्यथा हुँदैन ।

अश्वत्थामा त्यो पात्र हो जो पराजित हुने योग्यता भएको कुलमा जन्मियो । जो आफ्नो कुल र राष्ट्रको निमित्त लड्न प्रतिबद्ध भइरह्यो जबकि उसको राष्ट्रको जगमै पराजित हुनुपर्ने दुर्भाग्य कोरिएको थियो । व्यासको बुद्धिमा यदि कौरवले जित्ने कोण फुकेको भए महाभारतको कथा र अश्वत्थामाको छवि कस्तो हुन्थ्यो स्वैरकल्पनाका धनीहरूलाई खुला मैदान छ ।

फेरि पनि भनेपनिँ एउटै तथ्य हो - पत्तिकारले लिएको नाम अश्वत्थामा कुरुक्षेत्र युद्धपछिको हो । जो युद्धमा पराजित छ र पनि पराजयबोध निधारमा टाँसेर बाँचिरहन विवश छ । जो पुनः विजयको कुण्ठा पालेर मनभरी आक्रोश बोकिहिँड्छ तर हर प्रयासहरू असफल हुन्छन् । क्रोधाम्नीमा जलेर पटकपटक मरिरहन्छ र पनि जिवित हुन श्रापित छ । अश्वत्थामाको जन्म त्यो कुरुक्षेत्रबाट भएको थियो जहाँ धर्मराज भनिएका युधिष्ठिरको होइन चतुर कृष्णको बुद्धि चलेको थियो । र त्यो कुरुक्षेत्रको जन्म त्यहाँ भएको थियो जहाँ धर्मराजहरू शकुनीको पासामा बन्दी भएका थिए । पासा पासो नै थियो । अर्थात् महाभारतको राजनीतिले सिकाएको एउटै हो, राजनीतिमा शक्ति सबैभन्दा प्रधान हो । निर्बलियो शक्तिको स्वच्छतालाई केवल विदुर बन्ने मार्ग खुल्ला छ ।

र, जहाँ बुद्धि, विवेक र सही मार्गनिर्देशन गर्नसक्ने राजनीतिज्ञहरू केवल विदुर बन्न बाध्य छन् वा बनिरहेछन् त्यहाँ धृतराष्ट्रहरू त दृष्टिहिन नै हुने हुन् । फेरि पनि धृतराष्ट्रको दृष्टिहिनता केवल एक उपमा हो । एक संकेत । जसलाई प्रमाणित गर्छ आजको राजनीति र शक्ति केन्द्रले । शक्ति केवल सामर्थ्य होइन, सीमा पनि हो जसले बन्दी बनाउँछ शक्तिकेन्द्रहरूलाई र बन्नपुछ्छन् ती दृष्टिधिन । अनि ती केवल भर पर्छन् सञ्जयहरूको । दृष्टिविहीन शक्तिकेन्द्रहरूलाई सत्य त्यही हो,

सबै मूल्यहरूले निर्धारण गर्छ । मान्छे सांस्कृतिक प्राणी हो । संस्कृतिको अभिन्न अंग मूल्य हो । मूल्यको निर्माण, पुननिर्माण र हस्तान्तरणका लागि संस्कृतिका अनेकन पक्षहरूले भूमिका खेल्छन् । सामाजिकीकरण, अन्तरसम्बन्ध, अन्तरनिर्भरता, अन्तरक्रिया जस्ता सामाजिक प्रक्रियाहरूले मूल्यहरूको पुनर् उत्पादन र हस्तान्तरण गर्छन् । यहीनेर साहित्यको भूमिका आउँछ । साहित्यले मानवीय मूल्यको गरिमा अभिव्यक्त गर्ने र मूल्यको लागि समर्पणको भावना जागृत गराउँछ । मान्छेले उपन्यास पढ्छ । उपन्यासमा कथानक मात्र हुँदैन, पात्र, संवाद र दृश्यमात्र हुँदैन त्यहाँ मूल्य हुन्छ । असल र बलियो साहित्यकारले मानवीय मूल्यहरूको उत्पादन र पुनर्उत्पादन गरिरहेको हुन्छ । प्रश्न यहीँ हो कि हामीले कुन त्यस्तो साहित्य सिर्जना गर्न सक्थौ जसले मानवीय मूल्यको गरिमालाई सर्वोच्चतम बनायो ? सामन्ती समाजमा महाभारत, रामायण जस्ता धार्मिक साहित्यको माध्यमबाट शासक वर्गीय मूल्यहरूको उत्पादन, पुनर्उत्पादन र हस्तान्तरण गरिन्थ्यो । समाजवादी यथार्थवादी रचनाहरूमा समाज, सर्वहारा वर्ग र मानवीय गरिमाको लागि समर्पणभाव जस्ता मूल्यहरूको निर्माण गरिन्छ । आलोचनात्मक यथार्थवादी रचनाहरूले समाजका त्याज्य र समाज परिवर्तनलाई अवरुद्ध गर्ने मूल्यहरूमा प्रहार गर्छन् । हामीले के गर्थौ ?

मूल्यहरू विघटन भएको समाज अराजक, असरिचत र लय बिगारेको समाज हो । महान् कवि हो तर नेताको ज्यू, हजुरी र प्रशस्तीमा व्यस्त छ । महान् साहित्यकार भनेर चिनिन्छ राजनीतिक नियुक्तीको सानो पदको लागि शाष्टाङ्ग ढण्डवत गर्न तयार छ । विश्वविद्यालयको प्राध्यापक हो कनिष्ठ राजनीतिककर्मीसामु त्वं शरणम् छ । समाजलाई दिशा निर्देश गर्ने बुद्धिजीवी वा बौद्धिक लेखनदासमा रूपान्तरण हुन्छ । मूल्यहरूको यो विघटनले समाजलाई संवेदनहीन बनाउँछ । संवेदनहीन समाजमा केवल पृणामात्र हुन्छ । पृणा, बदला, आक्रोश, कुण्ठाको ज्वार मडारिँदै गएपछि मर्चिन्ने त आँधी हो, त्यो पनि आगोमय । हामी मूल्यहीन समयमा पोलिइरहेका छौ । आजको आगो हामीले विसर्जन गरेका मानवीय मूल्यहरूको सतर्गति हो ।

अब हामीसँग एउटै विकल्प छ– मानवीय मूल्यहरूको गरीमा उठाउने । फिनक्स पंक्षीजस्तै खरानीबाट उठेर नविन साहित्यहरूको सिर्जना गर्ने । मान्छेलाई समाजको लागि समर्पणभाव विकसित गराउने साहित्य सिर्जना गर्ने । धन, सम्पति, पद र प्रतिष्ठाभन्दा धेरै माथि ज्ञान हुन्छ । ज्ञानको उच्चतम पद भनेको सिर्जनशक्ति हो । झट्टसँग अपार सिर्जनशक्ति हुन्छ । त्यो झ्रष्टा अब कुनै पनि कुर्सीसामु लम्पसार हुँदैन । त्यो छिमेकीको अल्लो घर र चिल्लो गाडी देखेर हिनताबोध गर्दैन । बरु आफ्नो सिर्जनक्षमतामाथि अपार गर्व गर्छ । सिर्जयशक्तिले समग्र समाजलाई सुन्दर भविष्यतर्फ डोहोर्‍याउँछ । आजलाई हामीले गर्नुपर्ने यही हो । हामीले लेख्नुपर्ने यही हो ।

निबन्ध

अश्वत्थामा मृत्यु चाहन्छ

जति सञ्जयहरूले बताएका हुन्छन् । र, फेरि पनि बिर्सन नहुने तथ्य हो - धृतराष्ट्रले आँखा देखेको मात्र भएपनि त्यो युद्ध हुने थिएन । र, अश्वत्थामाको जन्म हुने थिएन ।

कतै हाम्रा शक्तिकेन्द्रहरू धृतराष्ट्र त बनिरहेका छैनन् ? र ती कतै सञ्जयहरूको गलत व्याख्यालाई नै सत्य नै मानिरहेका त छैनन् ? प्रश्न किन नपर्ने ? प्रश्न किन पनि भने साँचो लोकतान्त्रिक अभ्यासमा प्रश्नहरू सदा जीवित हुन्छन् । र, साँचो लोकतान्त्रिक अभ्यासले नै शक्तिकेन्द्रलाई दृष्टिविहिन र विदुरलाई असहाय हुनबाट रोक्छ । त्यति भएपछि नहुने युद्धबाट अश्वत्थामा जन्मिने त प्रसंगै रहैन । यति भनेपछि पनि, प्रश्न र जिज्ञासालाई निन्दा गर्ने समाज दृष्टिविहीनहरूको समाज हो भन्न केको दकस ?

र, फेरि पनि चर्चा अश्वत्थामाकै । अश्वत्थामा एउटा हाती थियो जो मर्‍यो । अश्वत्थामा अर्को योद्धा थियो जो बाँचिरहन अभिशप्त छ । जसरी नेपाली जनता सुगौली सन्धिको डाम बोकेर बाँचिरहेछ । जसरी नेपाली जनता सन् १९५० को खुला सीमाको डाम बोकेर बाँचिरहेछ । जसरी नेपाली जनता बाह्र बुँदेको डाम बोकेर बाँचिरहेछ ।

उसँग आवेग र आक्रोश छ, जुन क्लाइमेक्समा देखिन्छ र तुरुन्त सेलाउँछ । उसँग स्वाधीन ईच्छाहरू छन् र त्यो केवल तातो वा चिसो चियापसलमा कुर्लिन्छ । किनभने यहाँ धृतराष्ट्र केवल शक्तिकेन्द्र मात्र होइनन् जनता पनि हुन् ।

जनता पनि । कसरी भने ती नेपाली समाजको विशेषता आफैँले देख्दैनन् डलर वा आइसीवाला सञ्जय चाहिन्छ । ती अधिकार भेट्छन् जहाँ तिनीहरूले भेटाइदिन्छन् । ती विभेद देख्छन् जहाँ तिनीहरूले देखाइदिन्छन् । अरुले देखाइदिएको सत्यलाई आफ्नो ठानेर हिँडिरहेका जनता स्वयं धृतराष्ट्र नभए के हुन्छन् ?

जनता नै धृतराष्ट्र भएपछि उनीहरूले जन्माउने शक्तिकेन्द्रहरूको के कुरा ? अनि अश्वत्थामाहरू कसरी अभिशप्त बाँच्न विवश नहुन् ?

यति भनिसकेपछि सायद अर्थ खुलिसकेको छ, अश्वत्थामा एक प्रतिक हो - घाइते र पराजित विवशताको । जुन नेपाली आफैँले आफ्नो दृष्टिविहीनताले सिर्जेको हो । अब उसले आफ्नो विवशताबाट मुक्ति खोज्ने बेला आइसकेको छ । ‘जिउँदै छन् भन्ने थाहा थियो, तर सामाजिक सञ्जालमा पनि छन् थाहा थिएन ।’ कुनै पाठकले गरेको व्यंग्य थियो । तर, उनलाई भनिहाल्नुपर्ने छ - अश्वत्थामा अर्थात् पराजित विवशता मृत्यु खोजिरहेछ । जबसम्म यो विवशता रहिरहन्छ, यसैगरी कहराइरहनुपर्ने उसको अर्को बाध्दता हो । किनभने बहसको अघिल्लो भागमा नफुकेको पहिचानको गुजुल्टो बाँकी नै छ ।

बिट्विन द लाइन्स...

“कलाकार आफ्नो देश तथा वर्गको संवेदनशील ग्रहणकर्ता हो त्यसको कान, आँखा र हृदय हो, अनि आफ्नो युगको आवाज हो ।”

– म्याक्सिम गोर्की

कविता

जेनजीको

रगताम्य जुत्ता



कृष्ण गाउँले



सडकको छेउमा पल्टिएको छ एक जुत्ता-रगताम्य, मौन तर गर्जिरहेको । यसको मौनता महाकाव्यभन्दा गहिरो छ, यसको दाग शब्दभन्दा स्पष्ट छ ।

नेपालको जेनजी युवा, त्यही रगताम्य जुताको बाटो समाएर जवाफदेही, पारदर्शिता र सुधारको आन्दोलनमा शान्तिपूर्ण, कानुनी र अडिग भएर सडकमा उभिएको छ ।

लक्ष स्पष्ट छ- भ्रष्टालाई तह लगाउने, सरकारलाई पारदर्शी बनाउने, प्रशासनलाई हस्तक्षेपविहीन र न्यायपूर्ण बनाउने । त्यो दिन आउनेछ- न्याय, शान्ति र विकासको सत्ता रगत होइन, सत्यमा टेकेर बाँच्नेछ ।

यो आन्दोलन हिंसाको होइन, तोडफोड वा अव्यवस्थाको होइन एकता, सिर्जनशीलता र सत्यको आन्दोलन हो । हाम्रो शक्ति बन्दुक वा बारुदमा छैन, हाम्रो शक्ति हाम्रो सपना र सङ्कल्पमा छ ।

रगतको होली खेल्ने सतालाई स्मरण होस् आन्दोलनलाई अपहरण गर्न खोज्नु कसैले आन्दोलनमा घुसपैठ गर्न खोज्नु इतिहासलाई धोका दिनु हुनेछ । यो कुनै पार्टीको लाभका लागि होइन, नेपालको भविष्यका लागि हो ।

सडकमा बगेको रगत पानी होइन यो चेतावनी हो, यो प्रतिरोधको चिन्ह हो ।

हामी कानुन बुझ्छौ, पालना गर्छौ । अधिकार खोसेर लिन्छौ, रक्षा गर्छौ । रगताम्य जुताले हामीलाई सम्झाइरहेको छ- शान्तिपूर्ण । शक्तिशाली । सतिसाल ।

कविता

नविन अभिलाषी

वैराग्यमा

डुबेर पनि गीत गाउन सकेनन् चराहरूले । फूलहरूले बसन्त बिर्सिसकेछन् अब यायावरहरूसँग कुनै बाटारू छैनन् यो आगो नै आगोको जङ्गल सुरु भयो कहाँबाट ? कस्तो खन्यो तेजावको समुद्र ? पानीको कोमल तरलताभित्र पौडिन सकेनन् माछाहरूले । पापको पीप निचोरेर पनि शान्त छैन मनको घाउहरू अश्वमेघ यज्ञमा जलेर मरे मन्त्रका ध्वनी र पल्लिएर बगिरहेछ मस्तिष्कको सूर्य अचानक र अनततः अनन्तको अन्तिमको अन्त्यमा रगतका आँसुहरू खसालेर पनि रुन मानेनन् मानिसहरूले ।

